ștefan bolea
GOTHIC
HERG BENET
PUBLISHERS

Ștefan Bolea

Gothic

- poezii -

HERG BENET
PUBLISHERS
2011

© 2011 Ștefan Bolea
www.stefanbolea.ro

© 2011 Herg Benet Publishers, pentru prezenta ediție

Herg Benet Publishers
Str. Dr. Burghelea 22, sector 2, București, România
www.hergbenet.ro
editor@hergbenet.ro

Ilustrație copertă: © 2010 Bliznetsov

Mulțumiri: Marta Petreu, Doina Ruști, Morgothya, Sorin-Mihai Grad, Andreea Bolea, Petrişor Militaru, Oana Verdeş.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
BOLEA, ȘTEFAN
Gothic / Ștefan Bolea. -
București: Herg Benet, 2011
ISBN 978-606-92491-3-0
821.135.1-1

Tipărit în România

ștefan bolea

GOTHIC

HERG BENET
PUBLISHERS

Ștefan Bolea s-a născut la 13 octombrie 1980, în Baia Mare. Trăiește în Cluj-Napoca. Este scriitor și jurnalist, redactor-șef al e-revistei culturale „EgoPHobia". De asemenea, este doctorand al Facultății de Studii Europene, fiind dublu licențiat în Filosofie și Studii Europene și absolvent al unui Master în Studii Americane. Burse de cercetare la Universitatea din Oslo și la Universitatea Ludwig-Maximilian din München.

A debutat în 2004 cu volumul *Ontologia negației* (Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca). A mai publicat volumele de poezie *Război civil* (Editura Vinea, București, 2005) și *Noaptea instinctelor* (Editura Brumar, Timișoara, 2009). A colaborat la editarea a patru manuale de limba și literatura română. A publicat poeme și proze în revistele „Apostrof", „Tribuna", „Steaua", „EgoPHobia", „Poezia", „Euphorion", „Poesis", „Respiro", „Sisif", „Tiuk", „E-Leonardo", „LiterNet", „Contrafort" și articole de specialitate în revistele „EgoPHobia", „Sisif", „Noema", „Filosofisk supplement" și „Transdisciplinarity in Science and Religion".

A obținut 14 premii și distincții la concursuri naționale de poezie. A fost, de asemenea, de trei ori finalist al Concursului Prometheus. Cărțile sale au fost analizate în volumul *Ștefan Bolea – În apele grele ale Rechinului* (Editura Junimea, Iași, 2010), editat și coordonat de Ormeny Francisc.

Site personal: www.stefanbolea.ro

„Boala mea cea mai mare e faptul că sunt în viață.“
(Constantin Virgil Bănescu, *Bilet de sinucigaș*)

120 DE ZILE ÎN KRISTIANIA

morții mai mor o dată

pe lângă groapa mea
trec cupluri de îndrăgostiți
turiști cu biciclete, bătrâni care-și plimbă cățeii
iar vara abia mijită îmi aduce miros de fân proaspăt

deși sunt îngropat de viu

m-aș bucura și eu de soarele albastru
de șoarecii mucaliți care ies din canal semnalizând ușor din mustăți
(câțiva chiar au o sclipire ironică și-un șarm nomad care trezește universale sentimente de prietenie)
de iedera care se încolăcește ca o curea la gâtul crucii mele

dar groapa e adâncă – coșciugul e strâmt
și poate asta e eternitatea
să-ți păstrezi capacitatea de reflecție în celula unui mormânt

așa că în timp ce miriade de îndrăgostiți mănâncă înghețată lângă cimitir
iar vara nu și-a epuizat presentimentul ei
stau și bolesc în groapă
fumez în groapă
prizez și înghit humă
îmi beau saliva în groapă
putrezit de viu și scurtcircuitat de viziuni magnifice
ajung un sfânt în groapă
și excrementele miros a lotus în groapă
mi se deschide privirea
văd o altă lume în groapă
mă vizitează strămoșii în groapă

apollo, zagreus, pan, zamolxis, nietzsche
și poate în sfârșit voi muri de fericire

inflație

negrul se duce la non-stop
punkerul se duce la non-stop
polițistul se duce la non-stop
chiar și preotul se duce la non-stop
non-stop-ul este noua biserică, banii sunt noua biblie
ne ducem să ne împărtășim la non-stop
ne vărsăm păcatele și primim în schimb săpun, semipreparate, ciocolată
chiar și cerșetorul se duce la non-stop și schimbă micile sale indulgențe pe o haină de iarnă
iuda s-a întors la non-stop să-și ia o frânghie mai groasă
let's build a bigger mall we want absolution for many more men

la non-stop se vând organe pentru cei care au plămâni sau rinichi slabi
ochi pentru miopi, urechi de măgar pentru surzi, dinți falși pentru bătăuși
în curând la non-stop se vor vinde sclavi, care vor înlocui frigiderul și cuptorul de microunde
vreau mulți bani să-mi construiesc din ei o biserică nouă, pe care s-o țin deschisă non-stop

non-stop-ul este templul nostru unde socializăm, ne vindem sufletul și primim în schimb vreo două-trei burți
vânzătorul de la non-stop este isus care întoarce banii cu lopata, cum s-ar spune
dacă n-ai bani să intri la non-stop ești sortit să arzi în flăcările iadului
dar și acolo s-a construit un non-stop în care plătești cu carne
dacă suferi, ești plătit, cumperi și vei fi mântuit

non-stop-ul noua meccă, noul manhattan, new jerusalem
vreau să pun o bombă la non-stop
vreau să muncesc gratis
vreau să mănânc gratis
vreau să iau capsule de cosmonaut și să nu-mi fie foame
vreau să strâng toți banii pe care îi am și să fac din ei avioane

oameni cu suflet de hârtie, cu trup de hârtie, oameni cu creier de metal, cu inimă de metal
oameni care lăcrimează monede, oameni setați să tresară în ritmul talanților
oameni care strâng bani și visează bani
oameni care valorează bani

teresa de ávila, dacă s-ar naște azi, ar scrie din nou capitalul lui marx
sfântul sebastian ar fi economist și ar vrea să lucreze cu mugur isărescu
apostolul pavel ar vrea să fie broker, david s-ar angaja la banca națională
iar adam și eva sigur ar face economii să prindă o cursă low cost antalya-eden

sirene

pentru Ormeny Francisc

„Any colour you like as long as it's black" (Tiamat)

ambulanțele vin la mine, pentru că i-am hăcuit cu maceta pe toți din bloc
mașinile poliției vin la mine, pentru că scriu cu pixuri umplute cu dinamită
și-mi transform cititorii în bombe artizanale
dar aștept
iar blocul meu e o pivniță, în care am pus capcane gigantice pentru șobolani
și mă strecor ca umbra lui macbeth la cozia, asasinând mascații cu pași de balerin
mă preling subtil ca argintul viu dar sunt la atingere ca acidul sulfuric
vreau să fiu asediat până la capăt
vreau trupele anti-tero
vreau să negociez direct cu obama
vreau un mandat în parlamentul european al nihiliștilor
dar până atunci aștept
și fiecare roboțel care îmi încalcă teritoriul va fi carbonizat
pentru că sunt la fel de pur precum curentul electric
atinge-mă doar și or să-ți iasă flăcări pe nări

blocul meu este un labirint unde fac experimente pe cobai creați după chipul și asemănarea ta
sunt un cyborg de factură specială
nu pot să mor decât dacă sunt torturat, călcat în picioare și răstignit
stai în dreapta mea și vom cina împreună în iad
trebuie să mor ca să înceapă sfârșitul lumii

hell, here and now

în tramvai fața mi se des-com-pu-ne
și un șarpe de foc îmi iese de sub pleoape
călătorii se stropesc cu petrol ca și cum și-ar turna eau de cologne
și, excitați, se îmbulzesc să mă încalece
unii, pentru a obține mântuirea
alții, pentru a-și urgenta concediul în casa fricii
ofer garanția unei flăcări de gheață
care limpezește și purifică sufletul
vom aboli împreună moartea
păstrând intactă insuportabila durere de a fi

tribal

negrii sunt ființe nocturne, doar dimineața pot să-i înfrunt
pentru ca sunt storși, lipsiți de umbra care patrulează deasupra lor
dar când se lasă seara, revin superb la viață
căutându-ți privirea, te hipnotizează cu descântecele tribale
satul meu a fost ras din temelii pentru că aici s-a descoperit petrol
pe mormântul bunicului s-a ridicat o fabrică de prelucrat uraniul
africa e împânzită de combinate, sugeți aur și scuipați gunoi
negrii îți cântă despre rădăcinile smulse și despre teribila dorință de răzbunare
la saturnalii, fiecare alb va fi spânzurat de tălpi, până când i se scurge toată ura și frica din priviri

Cuprins

120 DE ZILE ÎN KRISTIANIA 7
morții mai mor o dată 9
inflație 11
sirene 13
hell, here and now 14
tribal 15
arbeid og søvn 16
without a prelude, death 17
tumular (înapoi în ape tulburi) 18

GOTHIC 21
necropola 23
gothic 25
wer ist tarja (totensontag in münchen) 27
misanthropia 29
tyler's diary 30
paranoia? 31
eclipsă de lilith 32
caesura 33

FIAT DOLOR 35
cataclism 37
poem care se scrie singur 39
notițele balaurului 40
1889 41
vacuum 42
icoană 44
pastel nevrotic 46
auf den gipfeln 47
choke 49
caesura II..... 50

FLASHES OF PAIN 53
speranța 55
garden of eden 56
stop-cadru 57
ideal chick 58
tezeu 59
îngerii al-qaeda 60
self help..... 61
technology of nightmare 62
monster twin 63
awakening 64
lichtenberg 65
garbage 66
ancient wisdom 67
red 68
predator 69
ideal chick II 70
la mormântul unui şobolan 71

PSYCHE SURGERY 73
maldoror county 75
psihorapsodia română 76
überGott 77
inferno 78
recycling apocalypse 79
spitalul din creier 80
cyborg nation 81
schwarze kirche 82
psycho storm 83
morții mai mor o dată II 85
ție însumi 87

www.hergbenet.ro
www.libraria.hergbenet.ro

Herg Benet Publishers

Bun de tipar: februarie 2011. Apărut: 2011.
Editura Herg Benet, Str. Dr. Burghelea 22,
sector 2, Bucureşti, România.
E-mail: editor@hergbenet.ro
Tel.: +40 735 850 559, +40 735 850 557

Tipărit în România.

HERG BENET
PUBLISHERS

În poemele lui, Ştefan Bolea taie destul de adânc în carnea lumii, exact cum se laudă în arta poetică din finalul volumului. Vizionarismul de-o claritate fără cusur în eseuri devine, în poezie, o apocalipsă notată din perspectiva unui spectator mizantrop şi un cântec despre detaliile prozistice ale morţii generale. Imaginaţia lingvistică, gustul apoftegmelor ori luciditatea discursului se află într-un acord discret cu emoţia unui bărbat peste care trec, în găşti compacte, motociclişti, şoferi de taxi din Pakistan, Nietzsche şi Kierkegaard, umbra lui Lautréamont şi stoluri de tv-homunculi, scoşi din showuri de staniol reciclat.

Gothic este un titlu sub care stau, pitiţi împreună, un om puternic şi un altul aparent neajutorat şi cu toate porţile deschise. Nu vă lăsaţi înşelaţi de cel de-al doilea! E tot Ştefan Bolea pregătit să intre la bal.

Doina Ruşti

Poezia lui Ştefan Bolea se află la vârsta trufiei. Şi a catastrofei. Poetul simte enorm şi vede monstruos. Din fericire pentru poezia lui, vocea care-i dictează este nu numai provocatoare şi sarcastică, ci şi încărcată de forţă. Şi expresivă.

Marta Petreu

Recomandat de

ISBN 978-606-92491-3-0
hergbenet.ro
9 786069 249130
HERG BENET PUBLISHERS